



ZAVOD **Y**PSILON

Edward de Bono:

TREKUTNO RAZMIŠLJANJE JE V REDU, VENDAR NE DOVOLJ DOBRO

Ljubljana, 2. oktober 2010.

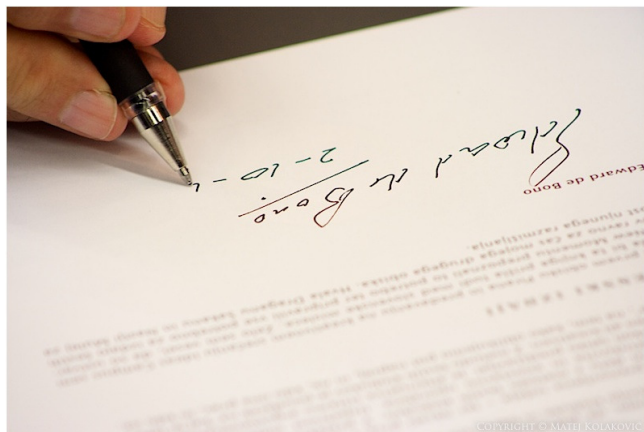
Zavod Ypsilon je v Tehnološkem parku na pogovoru gostil Edwarda de Bona – legendo kreativnega razmišljanja, očeta lateralnega razmišljanja in tehnike Šest klobukov razmišljanja, ki jo lahko uporabljajo tako 6 letni otroci kot predsedniki uprav.

Zbrane sta pozdravila Žiga Vavpotič, strokovni direktor Zavoda **Ypsilon**, in mag. Nastja Mulej, edina licencirana trenerka de Bonovih metod razmišljanja. Že v uvodu je De Bono zbrano množico takoj seznanil z današnjim največjim problemom, ki ni globalno segrevanje, ampak neustrezno razmišljanje. Če hočemo napredovati, spremeniti svet, mora biti naše razmišljanje odlično, trenutno pa je v redu,



vendar ne dovolj dobro. Naše zahodno razmišljanje izhaja iz antične Grčije, velik vpliv nanj pa je imela Cerkev, ki ni potrebovala kreativnega razmišljanja, ampak logično, dogmatično razmišljanje,

ki išče resnico. Prav tu leži jedro problema, saj nimamo vedno fiksnih izhodišč za razmišljanje, zato tudi prihaja do napačnega razmišljanja, napačnih zaključkov. Pri tem je zelo pomembna sama percepcija problema, saj napačno razmišljanje izhaja iz napačne percepcije, ne pa iz napačno izpeljane logike.



Slabega razmišljanja učijo otroke že v šolah, kjer jih učijo zgodovinskega pogleda na svet, ne pa tudi tega, kako svet deluje danes. De Bono si zato prizadeva tudi za spremembo šolskih sistemov in vpeljevo predmeta kreativno razmišljanje. V nekaterih šolah so de Bonov program kreativnega mišljenja poskusno že izpeljali in rezultati so pokazali 30 do 100% izboljšanje rezultatov pri vseh predmetih. Glede na to, da sta na dobri poti uvajanja de Bonovih programov v šolskem sistemu na Kitajskem in v Indiji, bomo morali tudi na zahodu pohiteti s takšnimi spremembami, če nočemo postati le zabava za razmišljujoče Kitajce. Dobra novica pa je, da je ob svojem tokratnem obisku Slovenije de Bono nagovoril tudi predstavnike našega Ministrstva za šolstvo in šport, zato lahko upamo na poskusno uvedbo kreativnega razmišljanja tudi v slovenskih šolah.

Tehnike razmišljanja, ki jih je de Bono razvil, so zelo preproste in jih lahko uporabljajo otroci, obenem pa je z njimi svetoval in pomagal že marsikateremu podjetju, korporaciji, in Nobelovemu nagrajencu. Vendar pa je de Bono zbrane opozoril, na to, da je vedno potrebno

paziti, da imajo nove ideje, ki nastanejo, tudi uporabno vrednost. Kreativnost namreč ne pomeni imeti idejo, ki je drugačna zgolj zavoljo drugačnosti, ampak imeti uporabno idejo, ki bodisi izboljša, nadgradi že delujočo prakso ali pa zamenja idejo, ki ne daje več rezultatov z novo, boljšo.

Med raznolikimi vprašanji iz občinstva je de Bono udeležence zabaval tudi s humorističnimi vložki, saj humor predstavlja enega od fenomenov človeških možganov, ker podobno kot kreativnost, temelji na asimetričnem modelu razmišljanja. S šalami, predvsem o blondinkah je tako obenem zabaval vse zbrane in na praktičen primer pokazal delovanje humorja.

Ob koncu je de Bono zbranim zaupal še svoje načrte za prihodnost, kjer Slovenija ponovno lahko igra pomembno vlogo. Kot gost v Združenih narodih je namreč že predlagal vzpostavitev Palače razmišljanja, vendar ideja tam ni zaživela, zato ostaja eden njegovih pomembnejših načrtov, ki čaka na izvedbo. Ob obisku Ljubljane pa je Palača razmišljanja v de Bonovih mislih dobila sedež – Ljubljanski grad. Če de Bonu uspe postati tudi kralj Avstralije, ker je še eden njegovih načrtov, bo za celotno Slovenijo velika čast, da bi »kraljeva« Palača razmišljanja stala prav pri nas.

